

Communiquer

L'historien va utiliser différents moyens de communication (ligne du temps, tableau comparatif, schéma, panneau...) pour expliquer les résultats de sa recherche.

Différentes étapes doivent être suivies :

1. Lire attentivement les consignes :

- À qui dois-je m'adresser ?
- Quelles informations communiquer ?
- Quels matériaux utiliser ?

2. Choisir le moyen de communication :

- tableau comparatif/schéma/ligne du temps/panneau (en fonction de ce qui t'est demandé).

3. Identifier les paramètres à prendre en compte :

- Dresse la liste des objets à comparer, des événements à représenter, de la période à prendre en compte.
- Classe les éléments en catégories selon lesquelles tu vas établir des comparaisons, des liens...

3. Fabriquer

- Place
 - o le titre (clair et complet – thème, espace, temps)
 - o la légende
 - o l'échelle, l'axe chronologique et quelques dates repères
- Utilise des mots-clés (pas de phrases complètes)
- Utilise des codes visuels (des couleurs, écritures différentes, symboles)

Critères principaux	Tableau comparatif	Schéma	Ligne du temps	Panneau
<i>L'outil de communication est bien construit</i>	Les objets à comparer et les éléments de comparaison sont bien identifiés et bien disposés.	Les éléments sont correctement situés suivant leurs natures et les relations qu'ils ont entre eux.	L'échelle est précise et juste. L'axe chronologique comporte des repères correctement situés.	L'ensemble des objets nécessaires à la construction du panneau sont présents.
<i>L'outil de communication est bien lisible</i>	Le titre et la légende sont complets et compréhensibles. L'écriture est lisible.	Le titre et la légende sont complets et compréhensibles. L'écriture est lisible.	Le titre et la légende sont complets et compréhensibles. L'écriture est lisible.	Le titre et la légende sont complets et compréhensibles. L'écriture est lisible.
<i>Les informations sont bien mises en relief</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de mots-clés, de phrases courtes - Pas de répétition inutile - Utilisation de codes visuels (formes, couleurs, flèches, sigles ou symboles, ...) et cohérence dans l'utilisation de ces codes 			
<i>Les informations sont bien choisies et exactes</i>	Les informations essentielles sont présentes, exactes et placées dans les bonnes cellules.	Les informations essentielles sont présentes, exactes et placées correctement en fonction de leur nature.	Les informations essentielles sont présentes, exactes et placées correctement sur la ligne du temps.	Les objets et informations essentielles sont présents.
<i>La mise en page est équilibrée</i>	Le cadrage est centré. Pas de déséquilibre (espace rempli – espace vide)			
<i>L'expression est correcte</i>	L'orthographe et l'expression sont correctes.			
<i>La production est soignée</i>	Les collages sont soignés. Les traits, encadrés... sont correctement tracés. Pas de rature.			

