

Construire une ligne du temps

De l'ordre !

Sur une ligne du temps, on replace les informations dans l'ordre chronologique.

Le tracé d'une ligne du temps :

La ligne du temps est bâtie sur la relation *longueur* (cm) / *durée* (ans, siècles...). La durée peut s'étendre de 3500 ACN à plus de 2015 PCN. Comment s'exprime ce rapport de base ?

Ex : 1mm → 1 an / 1 cm → 10 ans / 1 dm → 100 ans.

Le signe « → » signifie « représente ». N'emploie pas le signe « = », car 1mm n'égale pas 1 an.

Ce qu'on trouve sur une ligne du temps :

Le titre	Toute construction d'une ligne du temps doit porter un titre qui renseignera sur la période exacte qui est étudiée. Ex : Les grandes périodes historiques de l'histoire européenne.
L'échelle	Ce rapport entre la longueur et la durée doit être signalé par l'échelle. Il faut bien choisir son échelle : pour cela, prendre en considération les renseignements suivants : <ul style="list-style-type: none">▪ Durée entre l'évènement le plus ancien et l'évènement le plus récent devant figurer sur la ligne du temps.▪ Le nombre d'évènements (plus ils sont nombreux, plus il faudra de la place pour les faire figurer sur la ligne du temps).▪ Il faut prendre en compte le support mis à notre disposition (papier A4, feuille millimétrée...)
La légende	Dans la mesure où cela est nécessaire, on accompagne la ligne du temps d'une légende (signes et/ou couleurs) qui facilitera la lecture.
Les repères Évènements	On y indique plusieurs points de repère à intervalles réguliers (ex : début de siècle, de décennie...).
Les périodes	Sur cette ligne, les repères et évènements sont signalés par un trait. Les durées sont indiquées par un rectangle ou un bandeau de couleur.
La ligne orientée	Il s'agit parfois d'une ligne verticale, ou plus souvent horizontale. Celle-ci est munie à une de ses extrémités d'une flèche indiquant le déroulement du temps. Les « ... » à gauche et la flèche à droite indiquent que le temps est infini. Soin, propreté et précision sont importants dans ce genre de travail. La lisibilité de la ligne du temps en dépend. L'usage des couleurs peut être enrichissant. On veillera aussi à utiliser des mots-clés (pas de phrases complètes).

Quand on maîtrise cette technique, on se rend compte qu'il existe un grand nombre de manières d'appliquer les règles énoncées ci-dessus et qu'il est possible de faire appel à l'imagination pour rendre les lignes du temps, non seulement lisibles, mais également agréables à lire.

