

## Exercices critique historique (C2)

### L'éducation humaniste

#### Contexte :

La Renaissance est une époque de renouveau qui offre un fort contraste avec l'époque précédente (Moyen âge). Les intellectuels humanistes ont été particulièrement conscients de ce changement entre les deux époques. Désormais, c'est notamment par les écoles et les universités, que les savoirs sont véhiculés.

**Problématique :** *Quelles disciplines étaient considérées par les intellectuels humanistes français comme « nobles » durant la Renaissance?*

**Consignes :** Pour répondre à cette question, tu as à ta disposition un corpus documentaire. Analyse-le et évalue sa pertinence.

Ensuite, pour chaque document pertinent (trace du passé et travail postérieur), donne deux raisons de faire confiance et/ou de s'en méfier (réfère-toi aux clefs informatives ainsi qu'aux biographies des auteurs).

#### Doc.1 :

« Afin de fortifier les enfants et de satisfaire aux exigences de la nature humaine, on doit les emmener hebdomadairement ou mensuellement, au choix du maître, dans un pré ou dans quelque lieu où les enfants puissent jouer pendant une heure sous la surveillance de leur maître.

Le maître doit agir modérément envers les enfants et ne pas trop les fouetter, car après le fouet et la punition, ils reviennent bien vite à leurs sottises »

Paul DIACRE, *Commentaire de la règle de Saint Benoît*, 720-800



Paul Diacre (720-799) est un moine bénédictin, historien et poète du VIII<sup>e</sup> siècle. D'origine lombarde (Italie), il rédige ses textes en latin. Après la conquête du royaume lombard par Charlemagne, il entre comme moine à l'abbaye bénédictine du Mont-Cassin (Italie). À partir de 782, il participe à la Renaissance carolingienne, en séjournant cinq années à la cour de Charlemagne.

#### Doc.2 :

« [Les élèves] ne doivent pas avoir la prétention de parler ... même s'ils portent barbe ... Saint est le silence L'humilité se tait ... Le rôle du disciple est d'écouter... Les châtiments corporels fréquents font du bien ... car cet âge enclin au mal doit être freiné ... et cela non seulement pour ceux qui sont âgés de trois, quatre, cinq ans, mais pour ceux même, s'ils en ont encore besoin, de vingt-cinq ans ... qu'ils soient battus qu'ils l'aient mérité ou non. Dans le premier cas, ils doivent remercier la justice, dans le second ils ont le mérite de la patience. C'est pourquoi toujours et en tout cas, les rossées les bastonnades leur sont utiles»

Déclaration du cardinal Jean Dominici, Florence, 1360-1419



Giovanni Dominici (1360-1419), est un dominicain italien, qui fut archevêque et cardinal.

### Doc.3 :

« Quand Ponocrates connu la façon dont Gargantua vivait, il décida de l'instruire autrement. Il supplia d'abord un médecin de le purger avec de l'Elebore de Anticyre et de lui nettoyer le cerveau. Par ce moyen Ponocrates lui fit oublier tout ce qu'il avait appris chez ses anciens professeurs.

Ensuite il fit en sorte qu'il ne perde pas une seule heure du jour. [De quatre heures du matin au coucher, Gargantua apprend]. Pendant qu'on le frottait on lui lisait quelques pages de la Bible. Puis il passe aux toilettes. Là son professeur lui répétait ce qui avait été lu. En en revenant, ils observaient l'état du ciel, s'il était comme le soir précédent. Une fois habillé, on lui répétait les leçons du jour précédent. Lui-même les disait par cœur et y fondait quelques cas pratiques concernant le corps. Après cela ils se divertissaient dans les prés, jouaient à la balle, s'exerçant le corps comme ils l'avaient fait pour l'esprit jusque là. Dans leur jeu, ils étaient complètement libres car ils s'arrêtaient quand cela leur plaisait. Après le repas, on apportait des cartes non pour jouer mais pour apprendre mille petits trucs d'arithmétique et d'autres sciences mathématiques comme la géométrie, l'astronomie, et la musique. Puis il se remettait à son étude principale en poursuivant le livre entamé le matin. Cela fait un gentilhomme lui montrait l'art de la chevalerie. [Il s'adonne encore à d'autres exercices physiques] Il s'en retournait alors en passant par quelques prés, observaient les arbres et les plantes les comparant avec les livres des anciens. Après le souper, en pleine nuit, ils allaient dans le lieu du logis le plus découvert pour voir le ciel et y notaient les positions des astres. »

D'après RABELAIS, *Gargantua*, Chap.XXI, 1534



Ponocrates est le nouveau maître de Gargantua. En grec, son nom signifie « bourreau de travail ».

François RABELAIS (1494-1554) est un écrivain humaniste français. Il est l'auteur de Pantagruel et Gargantua. En tant qu'humaniste, il s'intéresse surtout à l'être humain et se demande comment celui-ci peut atteindre le bonheur. Sa réponse : par le savoir qu'apportent les études.

### Doc.4 :

« Nous devons chercher à être et à paraître des guides en l'exercice des arts plutôt que des [théoriciens]. C'est pourquoi dans notre système nous distinguons les moments où l'on enseigne un art de ceux où on l'exerce. [...]

La première forme d'instruction est l'explication de l'art [par le maître] ; mais la pratique de l'art demande bien autre chose. C'est pourquoi l'on procède à un exercice de deux genres : avec le premier on fait en sorte qu'au moyen d'exemples clairs, l'élève saisisse l'esprit de l'art et se rende compte de la manière dont les modèles proposés sont exécutés avec une suprême habileté et avec une parfaite technique artistique. Nous appelons ce type d'exercice *analyse* parce qu'il distingue les parties de l'œuvre proposée en exemple et considère chacune d'elles selon les normes de l'art. Dans un second moment de l'exercice, après avoir appris par l'exemple comment les maîtres se servent des règles de l'art, l'élève commence à exécuter lui-même, par imitation, quelque chose de semblable; puis sur sa seule initiative, il fait quelque chose d'original. Cet exercice s'appelle *genèse* parce qu'il engendre et accomplit une œuvre nouvelle. Nous employons cette double façon de s'exercer dans les études de grammaire, de rhétorique et de philosophie.»

Pierre DE LA RAMÉE , *Pro philosophia parisiensis Academiae disciplina Oratio*, 1515-1572 Paris 1957 cité par GARIN p. 162



Pierre de la Ramée (1515-1572) est un humaniste, mathématicien et philosophe français.

## Doc.5 :

« Je me rends compte chaque jour dans quelles profondes ténèbres languit la jeunesse française, de quels enfantillages, de quelles tristes bouffonneries son esprit est pénétré... Il est surprenant de constater l'ingéniosité qu'ils déploient dans la recherche des étymologies des mots... Plût au ciel que vous vissiez les théologiens (...) déraisonner de façon puérile dans leurs controverses... Ils ne font pas le moindre cas de Jérôme<sup>1</sup>, d'Augustin, pas plus que des autres docteurs les plus vigilants de l'Église, ils les méprisent même. Les noms qu'ils préfèrent et qui ont le plus de réputation auprès d'eux sont ceux de Jean l'Ancien<sup>2</sup>, de l'Auxerrois<sup>3</sup>, et de personnages encore plus ignorants, qu'ils révèrent comme des oracles, et dont, en réalité, les noms ne signifient que barbarie, œuvre grossière, pleine d'arguments creux et d'ignorance... J'exècre ces gens-là, les plus stupides de tous les hommes, avec leurs énigmes et leurs insolubles subtilités. Je ne puis dire cependant que j'en sois arrivé à abhorrer<sup>4</sup> la philosophie : je désirerais, au contraire, l'étudier, si l'occasion s'en présentait. »

**Un étudiant critique l'enseignement universitaire parisien au début du XVI<sup>e</sup> siècle** - Lettre d'un étudiant suisse au réformateur Ulrich Zwingli, 1518, citée dans François LEBRUN, Marc VENARD, Jean QUÉNIART, *De Gutenberg aux Lumières (1480-1789)*. Tome II, *L'Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation*, Paris, Nouvelle Librairie de France, 1981, rééd. Perrin, coll. « Tempus », 2003, 691 p., p. 194.

<sup>1</sup> Saint Jérôme (347-420) est un moine, traducteur de la Bible, docteur de l'Église et l'un des quatre Pères de l'Église, avec Ambroise de Milan, Augustin d'Hippone (Saint Augustin) et Grégoire I<sup>er</sup>.

<sup>2</sup> Jean l'Ancien est un officier byzantin du VI<sup>e</sup> siècle, actif sous le règne de l'empereur romain Justinien (VI<sup>e</sup> siècle).

<sup>3</sup> Germain d'Auxerre (380-448) est un fonctionnaire de l'Empire romain et un religieux gaulois de l'Antiquité tardive, nommé 6<sup>e</sup> évêque d'Auxerre en 418.

<sup>4</sup>Avoir en horreur.

	<b>Doc.1</b>	<b>Doc.2</b>	<b>Doc.3</b>	<b>Doc.4</b>	<b>Doc.5</b>
<p><b><u>Pertinence</u></b></p> <p>Pertinent ou non-pertinent ?</p> <p>Justifie</p>					
<p><b><u>Fiabilité</u></b></p> <p>Enonce 2 raisons de se méfier et/ou de faire confiance pour chaque document retenu pour ta recherche</p>					

