

COMPÉTENCE N° 3 : RÉDIGER UNE SYNTHÈSE

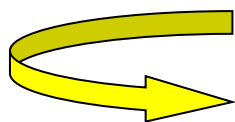
Pour rédiger un texte d'histoire, l'historien se base sur des documents (traces du passé et travaux postérieurs). Il en extrait des informations qu'il classe selon un plan. Il rédige ensuite un texte qui expose ses découvertes à propos de sa question de recherche. Ce texte est appelé une synthèse. Il comporte une introduction, des chapitres et une conclusion.

Il s'agira donc ici de **dégager des généralités** à propos d'une question de recherche, à partir d'un corpus documentaire. Il ne faut en aucun cas faire un puzzle d'extraits de documents !!!

I. Les étapes du travail :


1. Identifier l'objet ou la question de recherche et anticiper la production

- Quel thème ?
- Quelle époque ?
- Quel lieu ?



Quelle forme va prendre la synthèse : un texte suivi, un tableau, un plan ?

2. Lire les documents et sélectionner les informations

- Lis attentivement les documents : repère-y les informations intéressantes par rapport à ton objet de recherche dans **TOUS** les documents.
Chaque document a une information à t'apporter (une nouvelle info. ou un détail qui complète une info déjà relevée)  Sélectionne **LES INFORMATIONS UTILES** pour présenter ton sujet et écarte les détails hors sujets (= les informations inutiles).
- Repérer les termes que tu ne comprends pas (consulte le dictionnaire)
- Souligner les informations intéressantes en fonction de l'objet de recherche et/ou du concept concerné.
- Rappelle-toi des savoirs appris en classe (souvent, il t'est demandé une comparaison avec ce que tu as appris)

3. Organiser tes informations (=préparer le plan de la synthèse)

- Regroupe les informations qui se complètent.
- Décide quelles informations tu vas retenir et dans quel ordre tu vas les expliquer.
- Prépare le plan de ta synthèse :
 - Introduction : rappelle le contexte historique et explique l'objet de recherche
 - Développement : structuré en paragraphes avec des liens logiques (une idée par paragraphe)
 - Conclusion (ccl) :
 - Répond à la problématique, à l'objet de recherche
 - Revient sur les idées principales (pas d'élément nouveau dans une ccl) et ne doit pas témoigner d'une prise de position (comme l'ensemble du travail).

4. Rédiger le texte

- Soigne l'orthographe et l'expression française.
- Rédige ta synthèse à l'indicatif présent, en utilisant de petites phrases simples, **dans tes mots et sans recopier de tournures de phrases des documents.**
- Relis attentivement ta synthèse

II. Critères d'une bonne synthèse :

Régulièrement, tu seras amené à répondre à une question de recherche sous la forme d'un texte de synthèse.

Ce tableau te permettra de vérifier toi-même la qualité de ta synthèse

La synthèse répond à la question posée	<ul style="list-style-type: none">• Je n'ai pas seulement résumé les documents• La synthèse concerne l'objet de recherche• La synthèse ne comprend pas d'informations inutiles, sans rapport avec la question• Je ne prends pas position par rapport à la question posée
La synthèse est riche en informations	<ul style="list-style-type: none">• J'utilise les informations contenues dans les documents• J'utilise des connaissances apprises au cours• J'utilise un concept appris au cours
La synthèse est exacte	Pas d'erreurs dans l'utilisation des connaissances du cours et dans l'analyse des documents ex : confusions cause/conséquence, erreurs de chronologie, ...
La synthèse est bien organisée	<ul style="list-style-type: none">• L'organisation d'ensemble, l'agencement des paragraphes répondent à une certaine logique• Chaque paragraphe regroupe <u>une</u> idée principale. Les informations concernant un même thème ne sont pas dispersées à travers des paragraphes différents
L'expression est correcte	<ul style="list-style-type: none">• La synthèse est compréhensible et a du sens• L'orthographe et l'expression sont correctes
La synthèse est soignée	<ul style="list-style-type: none">• L'écriture est lisible• La synthèse comporte un titre• Les paragraphes sont visuellement distincts : espace, retrait, ...• Pas de ratures